



## Gli oggetti della mostra: aspetti tecnici e di design<sup>(\*)</sup>

---

### 1. Tre camere di specchi triangolari

**Materiale:** legno multistrato di betulla (spessore 11 mm) e specchio (spessore 4 mm).

**Specifiche:** ciascuna camera consiste di tre pezzi di forma rettangolare, che si montano a incastro.

**Dimensioni:** l'altezza è di 40 cm, mentre le basi sono rispettivamente: un triangolo equilatero di lato 60,5 cm; un triangolo rettangolo isoscele di base 71 cm e di lato 50 cm; un triangolo rettangolo con angoli di 30° e 60° di lati 45,5 cm, 78,5 cm, 91 cm (le misure sono interne).

**Accessori:** ciascuna camera è completata da tre disegni attaccati alle pareti e da una serie di mattonelle che servono per ricostruire nelle camere alcune pavimentazioni.

Il disegno e la realizzazione delle camere sono di Luca Tonini.

Il progetto grafico e la realizzazione dei disegni alle pareti sono di Roberta Granà.

### 2. Tre caleidoscopi tridimensionali

**Materiale:** legno multistrato di betulla (spessore 11 mm) e specchio (spessore 3 mm).

**Specifiche:** ciascun caleidoscopio consiste di tre pezzi a forma di semicerchio, che si montano a incastro formando un triangolo sferico con angoli rispettivamente di: 90°, 60° e 60°; 90°, 60° e 45°; 60°, 60° e 72°.

**Dimensioni:** il raggio dei semicerchi è di 50 cm.

**Accessori:** ciascun caleidoscopio è completato da una serie di mattoncini che servono per ricostruire nel caleidoscopio alcuni poliedri.

Il disegno e la realizzazione sono di Luca Tonini a partire da un prototipo di Roberto Di Martino e Pierangela Rinaldi dell'I.S.A. di Monza.

### 3. Tre griglie piane

**Materiale:** legno di betulla (spessore 1 mm).

**Specifiche:** le griglie sono di triangoli equilateri, di triangoli rettangoli isosceli e di triangoli rettangoli con angoli di 30° e 60°.

**Dimensioni:** il diametro di ciascun oggetto è di 50 cm, mentre i triangoli equilateri hanno lato di 5 cm, i triangoli rettangoli isosceli hanno base di 6,8 cm e lato di 4,8 cm e i triangoli rettangoli con angoli di 30° e 60° hanno lati di 3,4 cm, 5,8 cm, 6,7 cm.

La realizzazione è di Marco Andolfatto.

### 4. Tre griglie sferiche

**Materiale:** legno di betulla (spessore 1 mm).

**Specifiche:** le griglie consistono di una sfera divisa rispettivamente in 24 triangoli con angoli di 90°, 60° e 60°, in 48 triangoli con angoli di 90°, 60° e 45° e in 120 triangoli con angoli di 90°, 60° e 36°.

**Dimensioni:** il diametro della sfera è di 30 cm.

La realizzazione è di Luca Tonini.

## 5. Uno specchio singolo, due specchi paralleli e due specchi incidenti

**Materiale:** legno multistrato di betulla (spessore 11 mm) e specchio (spessore 3 mm).

**Specifiche:** ogni oggetto è montato su una base quadrata di lato 41 cm ed è ripiegabile parallelamente ad essa. Lo specchio singolo è montato in modo tale da poter far scivolare un disegno sotto una fessura; uno dei due specchi incidenti è mobile rispetto all'altro.

**Dimensioni:** lo specchio singolo è lungo 41 cm, alto 22,5 cm e la fessura è alta 5 mm e lunga 23 cm; gli specchi paralleli sono lunghi 41 cm, alti 22,5 cm e la distanza fra i due specchi è 26 cm; gli specchi incidenti sono lunghi 41 cm e alti 22,5 cm.

Il disegno e la realizzazione sono di Luca Tonini.

## 6. Tre camere di specchi, di cui una rettangolare e due quadrate

**Materiale:** legno multistrato di betulla (spessore 11 mm) e specchio (spessore 3 mm).

**Specifiche:** la camera rettangolare consiste di cinque pezzi di forma rettangolare, che si montano a incastro; ciascuna camera quadrata è un blocco unico che presenta sulla parte inferiore di una delle facce laterali una fessura orizzontale, nella quale è possibile inserire un disegno.

**Dimensioni:** la camera rettangolare ha la base di 30 cm x 45 cm ed è alta 24 cm; le camere quadrate hanno la base di lato 18 cm e sono alte 18 cm, la fessura è alta 5 mm (le misure sono interne).

Il disegno e la realizzazione sono di Luca Tonini.

## 7. Tredici cartelloni

**Materiale:** stampa plastificata montata su forex.

**Specifiche:** cinque sulla simmetria; tre raffiguranti i poliedri che si possono ricostruire nei caleidoscopi tridimensionali; uno sul legame tra le griglie sferiche e i caleidoscopi tridimensionali; uno sui fregi; tre sui mosaici.

**Dimensioni:** 70 cm x 100 cm.

La progettazione grafica è di Roberta Granà.



Le immagini fotografiche della mostra utilizzate nelle schede sono di Sabrina Provenzi.

Il logo della mostra è un'interpretazione di Simona Colombo e Roberta Granà a partire da un'idea originale della sezione "Comunicazione visiva" dell'I.S.A. di Monza.

---

(\*) Per l'aspetto scientifico, l'ideazione e la progettazione di tutti gli oggetti è di Maria Dedò.